

125 Jahre Propsteichor St. Clemens

Mitschnitt der Credo-Messe aus dem Festhochamt am 01. November 2011,
10 Uhr, in der Propsteikirche St. Clemens, Telgte,
und 2 Orgelstücke, gespielt von Propsteikantor Michael Schmitt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- 1.-6. **Missa C-Dur „Große Credo-Messe“ KV 257** 29' 02''
für Soli, Chor und Orchester
1. *Kyrie* 2' 07''
 2. *Gloria* 4' 04''
 3. *Credo* 9' 59''
 4. *Sanctus* 1' 34''
 5. *Benedictus* 6' 02''
 6. *Agnus Dei* 5' 15''

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

7. **Jauchzet dem Herrn alle Welt** 3' 54''
für gemischten Chor

Louis Vierne (1870-1937)

- 8.-10. **Claire de lune** aus „24 Pieces de Fantaisie“ 10' 25''

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

- 10.-15. **Präludium in fis-moll BuxWV 146** 8' 09''

Anne Klare, Sopran ● Ulrike Kamps-Paulsen, Alt
Johann Penner, Tenor ● Reinhard Kohl, Bass
Propsteichor St. Clemens ● Sinfonieorchester Lübbecke
Leitung und Orgel: Propsteikantor Michael Schmitt



125 Jahre Propsteichor St. Clemens